

DOSSIER DE PRESSE

jazz sur son 31



12 > 27 OCTOBRE

JAZZ31.COM



La Haute-Garonne aime le jazz.

Le Conseil Général le sait et depuis 26 ans déjà, il se mobilise pour présenter un festival qui rayonne dans tout le département à des prix très abordables et parfois même gratuitement.

Cette année encore « Jazz sur son 31 » sera l'événement culturel de ce début d'automne.

L'emblématique Magic Mirrors, installé dans la cour du Conseil Général, donnera le « La » de ce temps fort jazzique.

Pendant 2 semaines, plus de 50 concerts souvent décentralisés sont programmés ainsi qu'une série d'animations permettant au jazz de déployer toute la variété de ses couleurs et à tous les publics de venir applaudir un remarquable panel d'artistes.

John McLaughlin à la Halle aux grains, Egberto Gismonti en concert unique en France à Bruguères, le retour de la formule « le Big Band 31 invite » figurent entre autres parmi les inédits de cette 26^e édition.

De grands moments en perspective pour tous ceux qui viendront à ces rendez-vous musicaux plus que jamais ouverts à tous et auxquels vous convie le Conseil Général de la Haute-Garonne.

Pierre IZARD

Président du Conseil Général de la Haute-Garonne

CONCERT D'OUVERTURE	7
---------------------	---

SCÈNES 31	8
-----------	---

AUTOMNE CLUB	22
---------------------	-----------

Une Heure Avec...	23
Jazz Européen	27
Jam Session	29
Autour des... Cordes	30
Club New York	34

ENCORE PLUS DE JAZZ	37
---------------------	----

Concerts Émotion	38
Concerts CLub	41
L'Atelier... avec Nguyễn Lê	45
Exposition Photographique	46

INFORMATIONS PRATIQUES	47
------------------------	----

Le Festival	48
Lieux du Festival	49

CALENDRIER RÉCAPITULATIF	50
--------------------------	----



© Perrine Ravet

→ www.didierlabbe.com

DIDIER LABBÉ QUARTET (FRANCE)

VENDREDI 12 OCTOBRE, 21H AUTOMNE CLUB - TOULOUSE

Didier Labbé, saxophones, flûte • Grégory Daltin, accordéon • Laurent Guitton, tuba • Christian Ton Ton Salut, batterie •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

- 1996** : création du quartette, réunion de quatre musiciens venus d'horizons divers (jazz, classique, rock, traditionnel) pour un répertoire à la croisée du jazz et des musiques méditerranéennes, avec Didier Labbé au saxophone et à la composition
- 1999** : création de la musique du spectacle *Casimir et Caroline* produit par le TNT et mis en scène par Jacques Nichet
- 2002-2003** : création d'*Alcantara*, aboutissement de la collaboration avec la compagnie de danse contemporaine Yann Lheureux, qui explore le lien entre musique et danse improvisées
- 2006** : le quartette s'associe à trois musiciens turcs pour la création de *Bazar Kumpanya* ; tournée Grèce-Turquie ; résidence de 15 jours à Istanbul
- 2007** : enregistrement de l'album du même nom et tournée dans les Balkans ; création de *Zaalouk*, en collaboration avec Vincent Audat au texte et à la voix
- 2012** : tournée en Afrique du sud et dans l'Océan indien

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

- 1999** : *Alcantara* (Willing)
- 2001** : *Zadar* (CMM)
- 2004** : *Tous au souk* (CMM)
- 2007** : *Bazar Kumpanya* (CMM)
- 2010** : *Le Cap* (CMM)

Stacey Kent	9
Guillaume de Chassy Trio : Silences	9
André Ceccarelli invite David Linx : Hommage à Claude Nougaro	10
Otis Taylor Band	11
Anouar Brahem Quartet	11
Egberto Gismonti	12
Nguyễn Lê : Songs of Freedom	13
Shaï Maestro Trio	14
Kenny Werner All-Star Quintet feat. David Sanchez & Randy Brecker	15
Big Band 31 invite... Kellylee Evans - Hommage à Frank Sinatra	16
Headhunters	17
Dave Liebman : Quest	17
Ballaké Sissoko - Vincent Segal : Chamber Music	18
Mike Mainieri & Northern Lights, feat. Bugge Wesseltoft	19
Paolo Fresu - Omar Sosa	20
John McLaughlin & The 4 th Dimension	21



© Ali Güler

→ www.staceykent.fr
→ www.looproductions.com

STACEY KENT (ÉTATS-UNIS)

SAMEDI 13 OCTOBRE, 20H30 ODYSSEUD - BLAGNAC

Stacey Kent, voix • Jim Tomlinson, saxophone ténor • Graham Harvey, piano • Jeremy Brown, contrebasse • Matt Skelton, batterie •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1968 : Stacey Kent naît à South Orange (New Jersey)

1991 : après des études de littérature comparée, elle voyage en Europe puis s'inscrit à la Guildhall School of Music and Drama à Oxford où elle rencontre son futur mari, le saxophoniste Jim Tomlinson

1996 : premier album *Close your Eyes*

2005 : *The Lyric* remporte le prix de l'album de l'année aux BBC Jazz Awards

2007 : commence à enregistrer pour Blue Note

2009 : *Breakfast on the Morning Tram* est nommé aux Grammy Awards dans la catégorie Meilleur album de jazz vocal

2010 : nouvel album composé entièrement de ballades en français

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2001 : *Dreamsville* (Candid)

2002 : *In Love Again* (Candid)

2003 : *The Boy Next Door* (Candid)

2007 : *Breakfast on the Morning Tram* (Blue Note)

2010 : *Raconte moi...* (Blue Note)

2011 : *Dreamer in Concert* (Blue Note)



© Aymeric Giraudel

→ www.guillaumedechassy.fr

GUILLAUME DE CHASSY TRIO : SILENCES (FRANCE)

SAMEDI 13 OCTOBRE, 21H THÉÂTRE ALLÉGORA - AUTERIVE

Guillaume de Chassy, piano • Thomas Savy, clarinette • Arnault Cuisinier, contrebasse •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1964 : Guillaume de Chassy naît à Paris

1994 : premier album avec Ravi Prasad et Philippe Renault

2000-2010 : compose *Cantate Jazz* pour l'Ensemble vocal Les Éléments ; joue et/ou enregistre avec Paul Motian, Daniel Yvinec, André Minvielle, Paolo Fresu, Brigitte Engerer... ; dirige le département jazz au conservatoire de région de Tours ; participe à Jazz sur son 31 (Une heure avec...) en 2003

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2007 : *Piano solo* (Bee Jazz)

2008 : *Faraway so Close* (Bee Jazz)

2009 : *Songs From the Last Century* (Bee Jazz)

2010 : *Pictorial Music* (Bee Jazz)

2012 : *Silences* (Bee Jazz)



© Philippe Levy-Stab

ANDRÉ CECCARELLI INVITE DAVID LINX : LE COQ ET LA PENDULE

Hommage à Claude Nougaro (FRANCE/BELGIQUE)

MARDI 16 OCTOBRE, 21H ESPACE CANAL DES 2 MERS - LESPINASSE

André Ceccarelli, batterie • Pierre-Alain Goualch, piano • Diego Imbert, contrebasse • David Linx, chant •

→ www.andrececcarelli.com
→ www.myspace.com/davidlinx
→ www.justlookingproductions.com

ANDRÉ CECCARELLI

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1946 : André Ceccarelli naît à Nice

1959 : commence l'étude de la batterie

Début des années 70 : joue avec Jean-Luc Ponty, Eddy Louiss, Maurice Vander, Dexter Gordon, Stan Getz...

1976 : enregistre avec Didier Lockwood, Michel Graillier...

1970-1990 : travaille aux côtés de Claude Nougaro, Michel Jonasz, Michel Legrand... ; sideman de Jean-Louis Chautemps, Eric Le Lann, Michel Portal... ; forme son propre trio avec Thierry Eliez et Jean-Marc Jafet

1990-2010 : enregistre avec Nguyễn Lê, François Moutin, Enrico Pieranunzi, Emmanuel Bex...

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2004 : *Carte Blanche* (Dreyfus Jazz)

2005 : *Toot Suite* (Musicware)

2007 : *Golden Land* (CamJazz)

2009 : *Le Coq et la Pendule* (Plus Loin Music)

2011 : *Rock My Boat* (Naïve)

DAVID LINX

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1965 : David Linx naît à Bruxelles

1970 : s'initie au chant

1976 : apprend la batterie

Début des années 80 : séjourne à New York et rencontre Roy Ayers, Steve Coleman...

1988 : de retour en Belgique, enregistre, en tant que chanteur, sept disques en duo ou en quartette

2004 : la formation s'élargit avec deux chanteuses, Fay Claassen et Maria Pia De Vito

2007 : enregistre avec le Brussels Jazz Orchestra

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

1986 : *A Lover's Question* (Label Bleu)

2001 : *L'Instant d'après* (Universal)

2003 : *This Time* (Le Chant du Monde)

2009 : *Le Coq et la Pendule* (Plus Loin Music)

2010 : *Standards* (Passport Songs)

2011 : *Rock My Boat* (Naïve)



© DR

→ www.otistaylor.com

OTIS TAYLOR BAND (ÉTATS-UNIS)

MARDI 16 OCTOBRE, 21H THÉÂTRE MUNICIPAL - MURET

Otis Taylor, guitare, chant • Anne Harris, violon • Shawn Stachurski, guitare solo • Todd Edmunds, basse • Larry Thompson, batterie •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1948 : Otis Taylor naît à Chicago

1961 : découvre le Denver Folk Center où il rencontre Mississippi John Hurt

1964 : forme son premier groupe

1976 : interrompt sa carrière de musicien

1995 : se remet à la guitare, au banjo, à l'écriture

1997 : premier album

2003 : reçoit deux Handys : Meilleur artiste acoustique et Album de blues contemporain

2005 et 2006 : deux fois nommé aux Blues Music Awards comme Meilleur instrumentiste pour le banjo

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

1998 : *When Negroes Walked the Earth* (Shoelace Music)

2001 : *White African* (Northern Blues Music)

2002 : *Respect the Dead* (Northern Blues Music)

2007 : *Definition of a Circle* (Telarc)

2009 : *Pentatonic Wars and Love Songs* (Telarc)

2012 : *Otis Taylor's Contraband* (Telarc)



© Luca D'Agostino

→ www.anouarbrahem.com

ANOUAR BRAHEM QUARTET (TUNISIE)

MERCREDI 17 OCTOBRE, 21H ALTIGONE - SAINT-ORENS-DE-GAMEVILLE

Anouar Brahem, oud • Klaus Gesing, clarinette basse • Björn Meyer, basse électrique • Khaled Yassine, percussions •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1957 : Anouar Brahem naît à Halfaouine

1981 : vit à Paris et collabore avec Maurice Béjart

1991 : premier disque pour ECM

1994-2010 : collabore avec Jan Garbarek, Palle Danielsson, François Couturier, Richard Galliano, John Surman, Dave Holland... et tourne en Europe avec son quartette

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

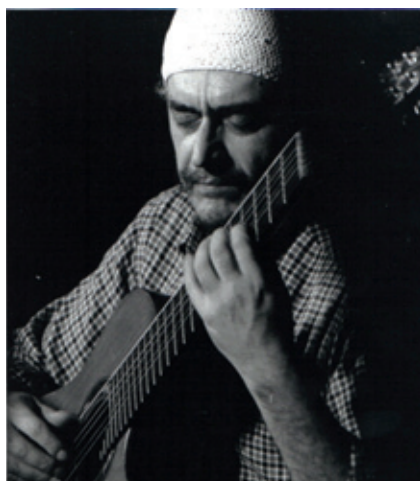
1991 : *Barzakh* (ECM)

1995 : *Khomsa* (ECM)

2002 : *Charmediterranéen* (ECM)

2006 : *Le Voyage de Sahar* (ECM)

2009 : *The Astounding Eyes of Rita* (ECM)



© DR

EGBERTO GISMONTI (BRÉSIL)

JEUDI 18 OCTOBRE, 21H LE BASCALA - BRUGUIÈRES

Egberto Gismonti, piano, guitare ·

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1947 : Egberto Gismonti naît à Carmo, Rio de Janeiro

1968 : étudie l'orchestration et l'analyse auprès de Nadia Boulanger et rencontre le compositeur Jean Barraqué

1971 : retour au Brésil

1973 : passe à la guitare à 8 cordes

Années 70-80 : collabore avec Nana Vasconcelos, Hermeto Pascoal, Palle Danielson, Daniel Humair, Jan Garbarek, Charlie Haden, Ralph Towner...

1990-2010 : tournée aux États-Unis avec son groupe et très nombreux enregistrements avec des musiciens ou des groupes d'horizons très divers, jazz, folklore brésilien, musique contemporaine...

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

1978 : *Sol Do Meio Dia* (ECM)

1981 : *Em Família* (EMI Odeon)

1985 : *Duas Vozes* (ECM)

1989 : *Dança Dos Escravos* (ECM)

1992 : *Folk Songs* (ECM)

1993 : *Musica de Sobrevivência* (ECM)

1996 : *Zig Zag* (ECM)

1997 : *Meeting Point* (ECM)

2006 : *Antologia* (EMI)

2007 : *Saudações* (ECM)

2008 : *Nó Caipira* (ECM)



© Klaus Muempfer

→ www.nguyen-le.com
→ www.jmp.fr

NGUYỄN LÊ : SONGS OF FREEDOM (FRANCE)

JEUDI 18 OCTOBRE, 21H CENTRE CULTUREL - RAMONVILLE-SAINT-AGNE

Nguyễn Lê, guitare • Himiko Paganotti, chant • Chris Jennings, basse • Stéphane Galland, batterie • Illya Amar, vibraphone, marimba •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

- 1959 : Nguyễn Lê naît à Paris
- 1983 : cofonde le groupe Ultramarine qui obtient le 1^{er} prix au concours de la Défense
- 1987 : rejoint l'ONJ sous la direction d'Antoine Hervé
- 1989 : enregistrement du 2^e album d'Ultramarine *Dé*
- 1990 : 1^{er} disque sous son nom *Miracles* ; travaille aux côtés de Michel Portal, Aldo Romano, Jean-François Jenny Clarke, Jon Christensen, Daniel Humair...
- 1992 : enregistre son 2^e album *Zanzibar*
- 1993 : sortie de *Init* avec André Ceccarelli et François Moutin
- 1994 : soliste de *The New Yorker*, suite pour grand orchestre
- 1996 : revisite la musique vietnamienne
- 1997 : explore les traditions musicales du Maghreb
- 1999 : nommé aux Victoires de la musique
- 2000 : constitue son trio avec Renaud Garcia-Fons et Tino Di Geraldo
- 2001 : nouveau trio avec Peter Erskine et Michel Benita
- 2010 : soliste de la 5^e symphonie de Erkki Sven Tüür avec le Philharmonique de Brême
- 2012 : Prix Django-Reinhardt

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

- 1995 : *Million Waves* (Act)
- 1996 : *Tales from Vietnam* (Act)
- 1997 : *3 Trios* (Act)
- 1998 : *Maghreb and Friends* (Act)
- 2000 : *Bakida* (Act)
- 2002 : *Purple - Celebrating Jimi Hendrix* (Act)
- 2005 : *Walking on the Tiger's Tail* (Act)
- 2009 : *Saiyuki* (Act)
- 2011 : *Songs of Freedom* (Act)



© JB Millot

→ www.shaimaestro.com

SHAÏ MAESTRO TRIO (ISRAËL)

VENDREDI 19 OCTOBRE, 21H ESPACE SOLEIHA - BESSIÈRES

Shaï Maestro, piano • Jorge Roeder, contrebasse • Ziv Ravitz, batterie •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1987 : Shaï Maestro naît en Israël

2000-2010 : étudie la musique classique et le jazz à l'école d'art Thelma Yellin High School of Performing Arts de Givatayim, reçoit plusieurs bourses d'études pour le Berklee College of Music ; étudie le piano jazz et l'improvisation avec Opher Brayer et la musique classique avec Benjamin Oren de l'Académie de musique de Jérusalem ; obtient une bourse d'étude du Fonds culturel américano-israélien pour le piano jazz ; gagne à deux reprises le prix national de jazz Jazz Signs ; étudie la musique indienne ; concerts en solo ou aux côtés de nombreux jazzmen réputés : Jimmy Green, Gilad Hekselman...

2006 : membre du trio d'Avishai Cohen avec lequel il collabore sur quatre albums

2012 : premier album sous son nom

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2012 : *Shaï Maestro Trio* (Laborie)



© DR

KENNY WERNER ALL-STAR QUINTET FEAT. DAVID SANCHEZ & RANDY BRECKER (ÉTATS-UNIS)

VENDREDI 19 OCTOBRE, 21H THÉÂTRE JEAN-MARMIGNON - SAINT-GAUDENS

Kenny Werner, piano • David Sanchez, saxophone ténor • Randy Brecker, trompette • Scott Colley, contrebasse • Antonio Sanchez, batterie •

→ www.kennywerner.com
→ www.randybrecker.com
→ www.davidsanchezmusic.com
→ www.antoniosanchez.net
→ www.scottcolley.com

KENNY WERNER

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1952 : Kenny Werner naît à Brooklyn
1987 : professeur de jazz à la New School de New York
Années 80-90 : enregistre aux côtés de Charles Mingus, Archie Shepp, Chico Freeman, Lee Konitz, Joe Lovano...
1996 : publie le livre *Effortless Mastery*
1998 : enregistre avec Dave Holland et Jack DeJohnette

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2000 : *Beauty Secrets* (RCA Victor)
2006 : *Democracy* (Half Note Records)
2009 : *New York Love Songs* (Outnote Records)
2010 : *No Beginning No End* (Half Note Records)
2011 : *Balloons : Live at the Blue Note* (Half Note Records)
2012 : *Me, Myself & I* (Justin Time)

DAVID SANCHEZ

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1968 : David Sanchez naît à Guaynabo (Puerto Rico)
Années 80 : s'impose comme jeune prodige du latin jazz et de la scène new-yorkaise
1990 : rejoint le United Nation Orchestra de Dizzy Gillespie
1992 : tourne en Europe avec le Philip Morris Superband
1994 : premier album en leader
2005 : obtient un Latin Grammy pour *Coral*
2011 : se produit à New York, en compagnie de Kenny Barron et Kenny Werner

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

1994 : *Sketches of Dreams* (Sony Music)
1996 : *Street Scenes* (Columbia)
2002 : *Travesia* (Sony Music)
2004 : *Coral* (Sony Music)
2007 : *Cultural Survival* (Concord)
2011 : *Ninety Miles* (Concord)

RANDY BRECKER

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1945 : Randy Brecker naît à Philadelphie
1967-1973 : joue avec Stevie Wonder, Art Blakey et dans le quintette de Horace Silver
1975-1981 : collabore, avec son frère, à de nombreux enregistrements, sous le nom de Brecker Brothers
Années 80-90 : enregistre avec Richard Beirach, Kenny Werner, John Scofield, Peter Erskine...
Années 2000 : publie plusieurs albums avec son épouse, la saxophoniste Ada Rovatti
2007 : obtient son 4^e Grammy pour *Randy Brecker Live with the WDR Big Band*
2012 : nommé aux Grammy Awards pour *The Jazz Ballad Song Book*

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

1987 : *In the Idiom* (Denon Records)
1995 : *Into the Sun* (Universal Brasil)
2006 : *Soul Bop Band Live* (BHM Productions)
2008 : *Randy in Brasil* (Mama)
2010 : *Inner Mission* (Origin)
2011 : *The Jazz Ballad Song Book* (Red Dot Music)



© Michel Laborde

BIG BAND 31 INVITE... KELLYLEE EVANS,

Hommage à Frank Sinatra (FRANCE/CANADA)

SAMEDI 20 OCTOBRE, 20H30 ODYSSEUD - BLAGNAC

Big Band 31 • Philippe Léogé, piano, arrangements et direction • Nicolas Gardel, trompette • Tony Amouroux, trompette • Mathieu Haage, trompette • Michel Lassalle, trompette • Christophe Allaux, trombone • Olivier Lachurie, trombone • Olivier Sabatié, trombone • Lionel Segui, trombone basse • David Haudréchy, saxophones alto, soprano • Samuel Dumont, saxophone alto, flûte • Jean-Michel Cabrol, saxophone ténor, flûte • Aldo Guinart, saxophone ténor, flûte • Gaël Pautric, saxophone baryton, clarinette basse • Jean-Pierre Barréda, contrebasse • Fabien Tournier, batterie •

Kellylee Evans, chant •

BIG BAND 31

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1987 : création du Big Band 31, sous la direction de Philippe Léogé

1988 : enregistrement du premier album

1989 : enregistrement du deuxième album, featuring Dee Dee Bridgewater

1990-1992 : festivals de Vienne, Nice, Antibes, La Défense...

2007 : renaissance avec le projet Big Band 31 invite... Terez Montcalm, Molly Johnson, David Linx, Richard Galliano...

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

1988 : *Big Band 31* (Média 7)

1990 : *Billie* (Média 7)

→ www.kellyleeevans.com
→ www.myspace.com/bigband31
→ www.philippe-leoge.com



© Mait Howe

KELLYLEE EVANS

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1975 : Kellylee Evans naît à Ottawa

2004 : lauréate du concours Thelonious Monk International Jazz Vocals

2007 : consacrée Meilleure artiste féminine par le Canadian Smooth Awards

2009 : enregistre *Nina*, hommage à Nina Simone

2012 : signe avec Universal pour ses deux prochains albums

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2006 : *Fight or Flight* (Enliven Media)

2010 : *The Good Girl* (Enliven Media)

2010 : *Nina* (Plus Loin Music)

LES RÉPÉTITIONS PUBLIQUES DU BIG BAND 31

LUNDI 15 OCTOBRE, MARDI 16 OCTOBRE ET JEUDI 18 OCTOBRE À 15H
MJC ROGUET SAINT-CYPRIEN - TOULOUSE

Cette année le Big Band 31 invite... Kellylee Evans autour d'un répertoire de Frank Sinatra ! Dans l'attente de cet événement, le Big Band vous convie à venir assister gratuitement à ses répétitions publiques et studioes. (Entrée gratuite sur réservation)

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Point info Jazz : 05 34 45 05 92



© DR Bill Summers - Mike Clark

→ www.headhuntersplatinum.com
 → www.blmusicprod.com

HEADHUNTERS (ÉTATS-UNIS)

SAMEDI 20 OCTOBRE, 21H SALLE GEORGES-BRASSENS - AUCAMVILLE

Rob Dixon, saxophone • Bill Summers, percussions • Mike Clark, batterie • Kyle Roussel, claviers • Richie Goods, basse •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1973 : Herbie Hancock fonde le groupe

Années 70 : la formation varie d'un album à l'autre jusqu'au départ d'Hancock

1998 : Hancock collabore de nouveau avec le groupe pour l'album *The Return of the Headhunters*

2009 : *Blueprints of jazz, vol 1*, nommé par Downbeat

« L'un des meilleurs enregistrements des dix dernières années »

2010 : *Carnival*, nommé Meilleur album de jazz de l'année par Independent Music Awards

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

1998 : *The Return of the Headhunters* (Verve)

2003 : *Evolution Revolution* (Basin Street Records)

2008 : *On Top - Live in Europe* (BHM Productions)

2011 : *Platinum* (Owl Studios)



© HFricout

→ www.daveliebman.com
 → www.jmp.fr

DAVE LIEBMAN : QUEST (ÉTATS-UNIS)

MARDI 23 OCTOBRE, 21H SALLE NOUGARO - TOULOUSE

Dave Liebman, saxophones ténor et soprano • Richie Beirach, piano • Ron McClure, contrebasse • Billy Hart, batterie •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1946 : David Liebman naît à New York

1959 : donne ses premiers concerts

1960-1968 : fonde Open Sky avec Bob Moses, Steve Swallow, Eddie Gomez...

1972 : enregistre avec Miles Davis

1973 : enregistre avec Abbey Lincoln

1981 : formation de Quest

1991 : création du Dave Liebman Group

1996 : en trio avec Jean-Paul Celea et Wolfgang Reisinger

1998 : création du Saxophone Summit avec Joe Lovano et Mickael Brecker puis Ravi Coltrane

2005 : reforme le groupe Quest

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

1988 : *Natural Selection* (Evidence)

1990 : *Of One Mind* (CMP Records)

2010 : *Searching for the New Sound of Be-Bop* (Storyville Records)



© Pierre-Emmanuel Rastoin

→ www.madminutemusic.com

BALLAKÉ SISSOKO - VINCENT SEGAL : CHAMBER MUSIC (MALI/FRANCE)

MERCREDI 24 OCTOBRE, 21H AUDITORIUM - BALMA

Ballaké Sissoko, kora • Vincent Segal, violoncelle •

BALLAKÉ SISSOKO

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

- 1969 : Ballaké Sissoko naît au Mali
- 1981 : intègre l'Ensemble instrumental du Mali
- 2000 : crée son groupe Mandé Tabolo

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

- 1999 : *Nouvelles cordes anciennes* (Hannibal-Ryko)
- 2000 : *Déli* (Label Bleu)
- 2005 : *Tomara* (Label Bleu)
- 2009 : *Chamber Music* (No Format !)

VINCENT SEGAL

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

- 1967 : Vincent Segal naît à Reims
- 1973 : débute le violoncelle avec Pierre Pénassou, obtiendra le 1^{er} prix au CNSMD de Lyon
- 1986-1999 : multiplie les expériences musicales aux côtés de musiciens de tous horizons : Ensemble intercontemporain, Elvis Costello, Cesaria Evora, Glenn Ferris...
- 1996 : joue avec Julien Lourau et rencontre Cyril Atef
- 1999 : naissance du duo Bumcello
- 2002 : sortie de son premier album *T-Bone Guarnerius*
- 2009 : *Chamber Music* en collaboration avec Ballaké Sissoko
- 2012 : *Les Sonnets* de Shakespeare avec Marianne Faithfull au Théâtre de l'Odéon

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

- 1999 : *Bumcello* (Comet Records)
- 2002 : *T-Bone Guarnerius* (Label Bleu)
- 2007 : *Cello, vinyle* (Label Bleu)
- 2009 : *Chamber Music* (No Format !)



© DR

→ www.nycrecords.com
 → www.jmp.fr
 → www.gubemusic.com

MIKE MAINIERI & NORTHERN LIGHTS FEAT. BUGGE WESSELTOFT (ÉTATS-UNIS/NORVÈGE)

JEUDI 25 OCTOBRE, 21H TMP - PIBRAC

Mike Mainieri, vibraphone • Bugge Wesseltoft, piano, électronique • Bendik Hofseth, saxophone ténor • Arild Andersen, contrebasse • Audun Kleive, batterie •

MIKE MAINIERI

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1938 : Mike Mainieri naît à New York

Années 60 : se produit dans les clubs new-yorkais ; on l'entend avec Erroll Garner, Coleman Hawkins...

1962 : premier disque *Blues on the Other Side*

1968 : enregistre *Jeremy & The Satyrs* avec Jeremy Steig, Warren Bernhardt, Eddie Gomez...

1969 : premières jams new-yorkaises avec le collectif White Elephant

1978 : concert à Montreux avec le Arista All-Stars

1981 : fonde le groupe Steps Ahead avec Steve Gadd, Eddie Gomez et Michael Brecker

1991 : création de son propre label NYC Records

2010 : soliste invité du quartette Northern Lights ; tourne à nouveau avec Steps Ahead

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2006 : *Northern Lights* (NYC Records)

2009 : *Twelve Pieces* (NYC Records)

2010 : *Crescent* (NYC Records)

2010 : *Trinary Motion/Live in Europe* (NYC Records)

BUGGE WESSELTOFT

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1964 : Jens Christian Bugge Wesseltoft naît à Porsgrunn

Années 90 : il est l'un des principaux acteurs de la transition du jazz nordique traditionnel vers le style «future jazz» ou «nu jazz» et joue, en particulier, avec Jan Garbarek

1993 : forme son duo avec le chanteur Sidsel Endresen avec lequel il réalisera trois albums

1996 : crée son propre label Jazzland Records et reçoit le Spellemannprisen (Grammy Award norvégien) pour son album *New Conception of Jazz*

2000-2004 : se produit en Europe, au Japon, en Corée, en Afrique du Sud, en Australie, au Canada

Depuis 2004 : se produit en solo

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

1997 : *New Conception of Jazz* (Jazzland)

2004 : *Film Ing* (Jazzland)

2009 : *Playing* (Jazzland)

2011 : *Songs* (Jazzland)



© Roberto Cifarelli

→ www.paolofresu.it
 → www.omarsosa.com
 → www.jmp.fr

PAOLO FRESU - OMAR SOSA

(ITALIE/CUBA)

VENDREDI 26 OCTOBRE, 21H L'ESCALE - TOURNEFEUILLE

Paolo Fresu, trompette, bugle • Omar Sosa, piano •

PAOLO FRESU

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1961 : Paolo Fresu naît à Berchidda (Sardaigne)

1985 : signe son premier album *Ostinato* suivi de *Inner Voices* avec Dave Liebman

1988 : forme le Paolo Fresu Project

1990-2010 : nombreuses tournées aux côtés de musiciens européens et américains

2010 : consacré Musicien de l'année par Musica Jazz

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2001 : *Night on the City* (Universal Distribution)

2005 : *Kosmopolites* (Blue Note)

2007 : *Mare Nostrum* (Act Music + Vision)

2010 : *Songlines/Night & Blue* (TukMusic)

2011 : *Mistico Mediterraneo* (ECM)

2012 : *Alma* (Tuk Music/Bonsai)

OMAR SOSA

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1965 : Omar Sosa naît à Camagüey (Cuba)

1973-1983 : étudie les percussions, le piano, le jazz

1993 : s'établit en Équateur et y découvre les racines africaines du folklore local

1995 : s'installe à San Francisco et enregistre en solo, en duo et en groupe

2000 : sa musique s'élargit à de multiples influences (africaines, arabes...)

2003 : compose *From our Mother* pour orchestre symphonique

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

1997 : *Free Roots* (Ota Records)

2000 : *Prietos* (Ota Records)

2003 : *A New Life* (Ota Records)

2007 : *Live à FIP* (Ota Records)

2008 : *Afreecanos* (Skip)

2011 : *Calma* (Ota Records)

2012 : *Alma* (Tuk Music/Bonsai)



© Ina Behrend

→ www.deghelt-productions.com
→ www.johnmclaughlin.com

JOHN MCLAUGHLIN & THE 4TH DIMENSION (ANGLETERRE)

SAMEDI 27 OCTOBRE, 21H HALLE AUX GRAINS - TOULOUSE

John McLaughlin, guitare • Gary Husband, claviers, batterie • Etienne M'Bappé, basse • Ranjit Barot, batterie •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1942 : John McLaughlin naît dans le Yorkshire

1969 : sort son premier album *Extrapolation*, enregistré avec Miles Davis *In a Silent Way* et rencontre Jimi Hendrix

Début des années 70 : forme le Mahavishnu Orchestra

1972 : enregistre *Love Devotion Surrender* avec Carlos Santana

1975 : s'installe en France, se concentre sur l'étude de la musique indienne et fonde Shakti

Début des années 80 : collabore avec Katia Labèque, Larry Coryell, Paco de Lucía, Al Di Meola, Christian Escoudé...

1984 : reforme le Mahavishnu Orchestra

1993 : hommage à Bill Evans avec *Time Remembered*

1994 : reçoit le prix Miles-Davis du Festival International de Jazz de Montréal

2010 : obtient un Grammy Award pour l'album *To the One*

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

1988 : *Mediterranean* (CBS Records)

1993 : *Time Remembered* (Verve)

1995 : *The Promise* (PolyGram)

1996 : *Paco de Lucía / John McLaughlin / Al Di Meola* (Verve)

2003 : *Thieves and Poets* (Verve)

2008 : *Floating Point* (Abstract Logix)

2010 : *To the One* (Abstract Logix)

2012 : nouvel album en septembre (Mediastarz)

UNE HEURE AVEC...	23
JAZZ EUROPÉEN	27
JAM SESSION	29
AUTOUR DES... CORDES	30
CLUB NEW YORK	34

AUTOMNE CLUB



© Nicolas Vercellino

→ www.winsberg.com
→ www.nemomusic.com

LOUIS WINSBERG TRIO (FRANCE)

MARDI 16 OCTOBRE, 18H30 AUTOMNE CLUB - TOULOUSE

Louis Winsberg, guitares du monde • André Charlier, batterie • Benoit Sourisse, orgue •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1963 : Louis Winsberg naît à Marseille

1975 : commence la guitare aux côtés d'amis gitans puis étudie le jazz et la guitare classique

1983 : 1^{er} prix de soliste au concours de la Défense ; professeur au CIM

1984 : fondation de Sixun

1987 : entreprend, en parallèle, une carrière plus personnelle de compositeur et de leader

2001 : création du trio Douce France ; collaboration avec Dee Dee Bridgewater ; publication du premier disque de Jaleo, groupe-spectacle flamenco

2008 : lance son nouveau spectacle *Marseille, Marseille* où se côtoient jazz, musique maghrébine, flamenco, slam... et obtient un Django d'Or en tant que Meilleur artiste confirmé

2010 : relance le projet *La Danse du vent*, en quintette avec Marc Berthoumieux, Franck Tortiller, Linley Marthe et Stéphane Huchard

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

1990 : *Camino* (M 10)

1994 : *Petit déjà* (Pygmalion Records/M 10)

1997 : *La Danse du vent* (Pygmalion Records/M 10)

2002 : *Jaleo* (Universal)

2005 : *Le Bal des Suds* (e-motive records/Nocturne Orkhestra)

2007 : *Douce France* (e-motive records/Nocturne Orkhestra)

2011 : *Marseille, Marseille* (Such Prod)



© Alexandra Lebon

→ www.claudiasolal.com
→ www.myspace.com/claudiasolal

CLAUDIA SOLAL QUARTET : SPOONBOX (FRANCE)

MERCREDI 17 OCTOBRE, 18H30 AUTOMNE CLUB - TOULOUSE

Claudia Solal, voix • Benjamin Moussay, piano, Fender-Rhodes, synthétiseur, Usine • Jean-Charles Richard, saxophones baryton et soprano • Joe Quitzke, batterie, électronique •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1971 : Claudia Solal naît à Boulogne-Billancourt

1989 : entame une formation vocale classique, puis jazz

1999 : s'ouvre à l'improvisation avec la pianiste Françoise Toulecc

2001 : création de La Théorie du chaos, trio vocal d'improvisation libre a capella avec Médéric Collignon et Lê Duy Xuân

2003 : collabore avec Benjamin Moussay

2006 : duo avec le saxophoniste Jean-Charles Richard et formation du quartette Spoonbox

Depuis 2007 : participe à des projets multiples dans des contextes très différents (comédienne, auteur de chansons, compositrice) et travaille dans diverses formations aux côtés de Françoise Toulecc, Martial Solal, Jean-Marc Padovani, Jean-Marie Machado...

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

1998 : *My Own Foolosophy* (Midnight Sun/Night & Day)

2007 : *Poète, vos papiers* (Le Chant du Monde)

2005 : *Porridge Days* (Le Chant du Monde)

2010 : *Room Service* (Abalone/Le Chant du Monde)



© Elise Dutartre

→ [www.myspace.com/
pierrickpedron](http://www.myspace.com/pierrickpedron)
→ www.g-steps.com/

PIERRICK PEDRON QUINTET : CHEERLEADERS (FRANCE)

JEUDI 18 OCTOBRE, 18H30 AUTOMNE CLUB - TOULOUSE

Pierrick Pedron, saxophone • Chris De Pauw, guitare • Laurent Coq, Fender-Rhodes • Vincent Artaud, basse • Fabrice Moreau, batterie •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1969 : Pierrick Pedron naît à Saint-Brieuc

1987 : intègre le CIM

Années 90 : enregistre aux côtés de Magik Malik ; concours de jazz de La Défense ; participe au collectif Nuits blanches du Petit Opportun : joue avec François Théberge, Alain Jean-Marie...

2000 : premier cd en leader

2001 : forme son propre quartette ; se produit avec Michel Graillier en duo, avec les frères Belmondo...

2005 : enregistre aux côtés de Mulgrew Miller, Lewis Nash et Thomas Bramerie

2006 : *Deep in a Dream* reçoit un accueil exceptionnel : Prix Django-Reinhardt du Meilleur album et Prix Boris-Vian du Meilleur artiste

2007 : révélation de l'année aux Victoires du jazz

2010 : enregistrement live au Jazz Club de Dunkerque, de *Joy* avec le sextette de Sylvain Beuf

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2000 : *Cherokee* (Elabeth)

2004 : *Classical Faces* (Nocturne)

2006 : *Deep in a Dream* (Nocturne)

2009 : *Omry* (Plus Loin Music)

2011 : *Cheerleaders* (Act Music)



© DR

→ www.bojanz.com

BOJAN Z : SOUL SHELTER (SERBIE)

VENDREDI 19 OCTOBRE, 18H30 AUTOMNE CLUB - TOULOUSE

Bojan Z, piano, Fender-Rhodes •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1968 : Bojan Zulfikarpasic naît à Belgrade

1973 : commence ses études de piano et poursuivra par des études au conservatoire de Belgrade

1988 : s'installe en France et s'inscrit au CIM

1990 : 1^{er} prix de soliste au concours de La Défense

1991-1992 : joue aux côtés de Henri Texier, Michel Portal, Noël Akhoté, Tony Rabeson, Julien Lourau

1993 : début de sa collaboration avec Label Bleu

1999 : projet multi-ethnique *Koreni*

2002 : nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres par le Ministère de la Culture ; reçoit le Prix Django-Reinhardt Musicien de l'année de l'Académie du Jazz

2005 : l'Europen Jazz Price du Meilleur jazzman européen lui est décerné

2007 : Victoires du jazz pour *Xenophonia*

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

1993 : *Bojan Z quartet* (Label Bleu)

1995 : *Yopla !* (Label Bleu)

1999 : *Koreni* (Label Bleu)

2000 : *Solobsession* (Label Bleu)

2003 : *Transpacifik* (Label Bleu)

2006 : *Xenophonia* (Label Bleu)

2009 : *Humus* (Emarcy/Universal)

2012 : *Soul Shelter* (Universal Classics & Jazz)



© Angelo Trani

→ www.musicanuda.com
→ www.petramagoni.com
→ www.nemomusic.com

MUSICA NUDA (ITALIE)

MARDI 16 OCTOBRE, 22H AUTOMNE CLUB - TOULOUSE

Petra Magoni, chant • Ferruccio Spinetti, contrebasse •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

2003 : création du duo Musica Nuda composé de Petra Magoni (chanteuse et épouse de Stefano Bollani) et de Ferruccio Spinetti, membre du groupe Avion Travel

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2004 : *Musica Nuda* (Storie di Note)
2006 : *Musica Nuda 2* (Radio Fandango)
2006 : *Quam Dilecta* (Radio Fandango)
2007 : *Live à Fip* (Bonsaï Music)
2008 : *55/21* (Storie di Note)
2011 : *Complici* (Bonsaï)



© Luis Castilla

→ www.dorantes.es/esp/
→ www.nemomusic.com

DORANTES (ESPAGNE)

MERCREDI 17 OCTOBRE, 22H AUTOMNE CLUB - TOULOUSE

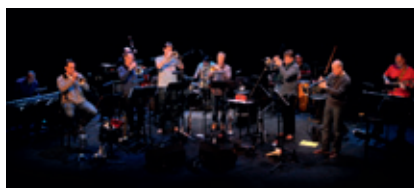
Dorantes, piano • Ricardo Moreno, guitare acoustique • Manolo Nieto, basse • Nano Peña, batterie, percussions •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1969 : David Peña Dorantes naît à Lebrija
1991 : fait ses débuts en concert comme pianiste flamenco au Real Alcazar, en présence de la famille royale
1998 : sortie d'*Orobroy*, premier album, salué par la critique et le public et qui le place au premier plan de la scène musicale du flamenco ; invité au Jazz Festival Plaza de La Havane aux côtés de Jack DeJohnette, Roy Hargrove, Danilo Pérez, David Sanchez... ; prix Demófilo de la Fondation Machado
1999 : reçoit le prix Flamenco Hoy pour *Orobroy*, meilleur disque de l'année
2003 : reçoit le prix Flamenco Hoy pour *Sur*
2004 : reçoit le prix Flamenco Hoy pour le dvd du Festival de Etnosur
2006 : récompensé à la Biennale de flamenco de Séville
2009 : Prix Talent Jazz au Midem de Cannes
2010 : programmé au Théâtre National de Tokyo, au Festival de Jazz de Montréal et dans les grands festivals du monde entier

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

1998 : *Orobroy* (Pid)
2002 : *Sur* (EMI)
2012 : *Sin Muros* (sortie prévue à l'automne)



© Jazz-Rhones-Alpes.com

→ [www.myspace.com/
europeanjazztrumpets](http://www.myspace.com/europeanjazztrumpets)

EUROPEAN JAZZ TRUMPETS (FRANCE / BELGIQUE / SUISSE / CUBA)

JEUDI 18 OCTOBRE, 22H AUTOMNE CLUB - TOULOUSE

Pierre Drevet, trompette • Claude Egéa, trompette • Serge Plume, trompette • Carlo Nardozza, trompette • Bert Joris, trompette • Denis Leloup, trompette basse • Antoine Brouze, batterie • Jean-Paul Hervé, guitare • Philippe Khoury, Fender-Rhodes • Ivor Malherbe, contrebasse • Isel Rasù, percussions •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1957 : Pierre Drevet naît à Lyon
1974-1978 : études au Conservatoire de Grenoble
1982 : études musicales à Eastman School Music de Rochester
1986 : DE de jazz
1990-1992 : 2^e prix au concours de Jazz de La Défense ; tournée en Italie
1993-1994 : tournée avec Liane Foly
1995 : concert avec Ray Charles ; musicien de l'ORJ (Grenoble) et de l'ONJ
1996 : enregistrement d'un album avec Riccardo Del Fra, Simon Goubert, Bob Revel...
1997 : enregistrement d'un album avec l'ORJ et concerts avec Kenny Wheller ; création du Pierre Drevet Sextet
1997-2000 : concerts avec Riccardo Del Fra ; enregistrement avec Guillaume de Chassy ; arrangements Big Band pour Charles Aznavour ; trompettiste dans le Caratini Jazz Ensemble ; concerts dirigés par Quincy Jones au Théâtre des Champs Elysées
2003 : trompettiste dans le Brussels Jazz Orchestra (BJO)
2004 : création du Pierre Drevet Quintet
2011 : Pierre Drevet monte le projet European Jazz Trumpets, inspiré par le pianiste suisse George Gruntz et son Trumpet Machine et créé à l'Auditorium de la Cité des Arts de Chambéry dans le cadre du Savoie D'jazz Festival

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

1998 : *Big Band Jazznavour* (EMI)
2009 : *Changing Faces* (O+Music)
2010 : *Mama Africa* (Saphrane)



© Oda Berby

→ www.mortenhalle.no

NORTHERN ARC (NORVÈGE)

VENDREDI 19 OCTOBRE, 22H AUTOMNE CLUB - TOULOUSE

Morten Halle, saxophone • Wenche Losnegård, chant • Liv Ulvik, chant • Anja Skybakmoen, chant • Bjørn Kjellemyr, basse • Børge Petersen-Øverleir, guitare • Jakop Hauan, batterie •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1957 : Morten Halle naît à Oslo
2009 : création du groupe Northern Arc avec Morten Halle comme leader, saxophoniste et principal compositeur ; premier concert du groupe à Oslo (Scène Nationale de Jazz)

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2006 : *Halles Komet* (Curling Legs) pour Morten Halle
2008 : *Ensemble Diminouto* (ECM) pour Bjørn Kjellemyr (avec Rolf Lislevand)
2008 : *Songs from my Room* (Songsfrommyroomrecords) pour Børge Petersen-Øverleir
2010 : *Eplemøya Songlag* (NORCD) pour les trois chanteuses du groupe
2012 : *Northern Arc* (Curling Legs)



© Laurent Carrara

→ www.laurent.coulondre.fr

LAURENT COULONDRE TRIO (FRANCE)

LUNDI 15 OCTOBRE, 21H AUTOMNE CLUB - TOULOUSE

Laurent Coulondre, piano • Philippe Wozniak, contrebasse • Pierre-Alain Tocanier, batterie •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1989 : Laurent Coulondre naît à Nîmes

1995-2006 : École de musique de Petite Camargue à Vauvert (Gard)

2008 : DEM piano jazz au CNR de Toulouse ; Deug de musicologie jazz à l'UTM de Toulouse

2009 : Licence de musicologie jazz à l'ESMUC de Barcelone ; vainqueur du concours de jazz à Castellon (Espagne)

2010 : Prix de soliste et vainqueur du concours européen Didier Lockwood

2001-2012 : enregistre et/ou joue aux côtés de Terrell Stafford, Jesse Davis, Manu Codjia, Michèle Hendricks..., dans les festivals Jazz à Vienne, Jazz in Marciac, Delft Jazz Festival, Jazz sur son 31..., dans les salles et jazz clubs : Zénith de Toulouse, New Morning, Sunset Sunside, Nova Jazz Cava... ; premières parties de Chucho Valdés, Dee Dee Bridgewater, Marcus Miller, Michel Legrand, Al Jarreau, Jacky Terrasson...

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2011 : *Opus I* (autoproduction)



© Xavier de Fenoyl

→ www.myspace.com/julinduthu

JULIEN DUTHU QUARTET (FRANCE)

LUNDI 22 OCTOBRE, 21H AUTOMNE CLUB - TOULOUSE

Julien Duthu, contrebasse • Robin Fincker, saxophone ténor, clarinette • Camille Secheppet, saxophone alto • Pierre Pollet, batterie •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1975 : Julien Duthu naît à Toulouse

2001 : après avoir débuté par la basse électrique, commence la contrebasse et se perfectionne avec plusieurs grands noms du jazz : Hein van de Geyn, Larry Grenadier, Riccardo Del Fra

2004 : obtient son DE de Musiques actuelles

2009 : lauréat du programme Jazz Primeur de Culturesfrance (programme de diffusion à l'étranger)

2009-2010 : étudie la contrebasse avec Hein van de Geyn à Rotterdam

2011 : rencontre Enrico Pieranunzi et André Ceccarelli

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2005 : *No End* en duo avec Rémi Panossian (Nocturne)

2008 : *Two* en duo avec Rémi Panossian (Plus Loin Music)



© Mathieu Zazzo

→ www.florinniculescu.eu

TRIO FLORIN NICULESCU PLAYS GRAPPELLI (ROUMANIE)

MARDI 23 OCTOBRE, 18H30 AUTOMNE CLUB - TOULOUSE

Florin Niculescu, violon • Samuel Hubert, contrebasse • Hugo Lippi, guitare •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1967 : Florin Niculescu naît à Bucarest

Années 90 : s'installe à Paris, rencontre Boulou Ferré, Babik Reinhardt...

1999 : l'album *Gipsy Ballad* rencontre un vif succès

2000 : participe au premier Festival Django-Reinhardt de New York

2001 : collabore avec Biréli Lagrène et c'est le début de nombreux enregistrements et d'une tournée mondiale ; participe au groupe Latcho Drom

2003 : création de *Djangophonie*, relecture originale et inédite de l'œuvre de Django Reinhardt

2005 : collabore avec des artistes de la scène classique

2008 : inaugure le centenaire Grappelli en invitant à la Salle Pleyel à Paris, Biréli Lagrène, Didier Lockwood et Marc Fosset

2009 : sortie de l'album *Florin Niculescu plays Stéphane Grappelli*

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

1999 : *Gipsy Ballad* (Interphases)

2000 : *L'Esprit Roumain* (Native)

2005 : *Djangophonie* (Harmonia Mundi)

2009 : *Florin Niculescu plays Stéphane Grappelli* (Blujazz)

2010 : *Django Tunes* (Enja Records)



© Yuji Suzuki

→ www.fionamonbet.com

FIONA MONBET QUARTET (FRANCE)

MERCREDI 24 OCTOBRE, 18H30 AUTOMNE CLUB - TOULOUSE

Fiona Monbet, violon • Arnel Dupas, piano • Mathieu Penot, batterie • Joan Eche-Puig, contrebasse •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1989 : Fiona Monbet naît à Paris

1997 : commence le violon classique

1999 : découvre le jazz lors d'un concert de Didier Lockwood puis intègre le CMDL

2005-2006-2007 : Prix Sacem Jeune Talent

2007 : sélectionnée pour représenter l'École de Didier Lockwood à New York lors du congrès mondial sur l'éducation du jazz ; partage l'affiche avec Jean-Philippe Viret, Baptiste Trotignon, André Ceccarelli...

2008 : crée son propre quartette

2010 : entre au CNSM de Paris dans la classe d'Ami Flammer

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2012 : *Django Club* (JMS)



© Philippe Cibille

→ www.francois-couturier.fr

FRANÇOIS COUTURIER TARKOVSKY QUARTET (FRANCE)

JEUDI 25 OCTOBRE, 18H30 AUTOMNE CLUB - TOULOUSE

François Couturier, piano • Anja Lechner, violoncelle • Jean-Marc Larché, saxophone soprano • Jean-Louis Matinier, accordéon •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1950 : François Couturier naît à Fleury-les-Aubrais

1977 : fonde le groupe Impressions

1980 : reçoit le Prix Django-Reinhardt de l'Académie du jazz après avoir joué avec Jean-Paul Celea, François Jeanneau, Daniel Humair...

1981-1982 : se produit avec Michel Portal, Didier Lockwood et devient membre du groupe The Translators de John McLaughlin avec lequel il enregistre deux albums

A partir de 1983 : fonde et/ou participe à plusieurs groupes : Couturier-Celea Quintet, Black Moon, Passagio et joue avec Dominique Pifarély, Eddy Louiss, Didier Levallet, Michel Edelin, François Méchali, Michel Godard, Louis Sclavis, François Corneloup, Dominique Visse, Anouar Brahem...

2005 : enregistre *Nostalghia, Song for Tarkovsky* avec son quartette qui va se produire sur les plus grandes scènes européennes

2008 : nommé Chevalier des Arts et des Lettres

2009 : hommage à Federico Mompou en trio avec François Mechali et François Laizeau

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2006 : *Nostalghia, Song for Tarkovsky* (ECM)

2010 : *Un jour si blanc* (ECM)

2011 : *Tarkovsky Quartet* (ECM)



© Pierre Bleuse

PIAZZOLLA MEETS MONK : CRÉATION ORIGINALE (FRANCE/FINLANDE)

VENDREDI 26 OCTOBRE, 18H30 AUTOMNE CLUB - TOULOUSE

Pierre Bleuse, violon • Guillaume Chilleme, violon • Marie Chilleme, alto • Helen Linden, violoncelle •

Création pour Jazz sur son 31 : le quatuor interprète des adaptations originales des *Quatre saisons* d'Astor Piazzolla et une suite de compositions de Thelonious Monk

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

PIERRE BLEUSE

2005-2010 : violon solo de l'Orchestre de Chambre de Toulouse

Depuis 2006 : travaille sur instrument baroque et partage la scène avec Christophe Coin

Depuis 2009 : fondateur et directeur artistique du festival international Musika Toulouse

2010 : prix Coup de cœur de l'Académie des Arts et des Lettres d'Occitanie

2011-2012 : titulaire du C.A. ; joue avec Bertrand Chamayou, Gautier Capuçon... ; se consacre à la direction d'orchestre ; enregistre *Troisième Round* de Bruno Montovani ; aux Nuits d'été, il accompagne, avec l'orchestre du festival, Augustin Dumay, Roland Pidoux, le quintette Moraguès...

GUILLAUME CHILEMME

2003 : prix de musique de chambre et de violon au CNR de Toulouse

2005-2010 : intègre la classe de Boris Garlitsky au CNSM de Paris où il obtient un Master avec les félicitations du jury ; prix de musique de chambre auprès de Pierre-Laurent Aimard

Depuis 2010 : poursuit ses études à la Hochschule Hanns Eisler de Berlin

2011 : invité dans de nombreux festivals : Les Folles journées de Nantes, La Roque d'Anthéron...

MARIE CHILEMME

2005 : prix de formation musicale, de musique de chambre et d'alto à l'unanimité au CNR de Toulouse ; intègre le CNSM de Paris

2007-2008 : tournée mondiale au sein du Gustav Mahler Jugendorchester

2008-2011 : sélectionnée pour l'Académie Ozawa en Suisse ; entre à la Hochschule Hanns Eisler de Berlin

HELEN LINDEN

1993-1997 : études à l'université d'Indiana (USA) où elle reçoit le premier prix du concours de concertos et le premier prix du concours Popper ; obtient son Master à l'Académie Sibelius d'Helsinki

1998-2012 : se produit comme soliste ou en musique de chambre dans la plupart des pays d'Europe et en tournée avec orchestre en Chine, au Japon... ; réalise un film sur les *Suites pour violoncelle seul* de J.S. Bach et enregistre les sonates de Brahms



© Christian Ducasse

→ www.riccardodelfra.net
→ www.atoutjazz.com
→ [www.myspace.com/
riccardodelfra](http://www.myspace.com/riccardodelfra)

RICCARDO DEL FRA QUINTET : MY CHET MY SONG (ITALIE) Hommage à Chet Baker

SAMEDI 27 OCTOBRE, 18H30 AUTOMNE CLUB - TOULOUSE

Riccardo Del Fra, contrebasse • Bruno Ruder, piano • Ariel Tessier, batterie • Pierrick Pedron, saxophone • Aïrelle Besson, trompette •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

- 1956 : Riccardo Del Fra naît à Rome
- 1979 : rencontre déterminante avec Chet Baker
- 1989 : en duos avec Art Farmer, Dave Liebman, Enrico Pieranunzi, Rachel Gould, Michel Graillier, dans *A Sip of Your Touch*, dédié à Chet Baker
- 1990 : étudie la composition
- 2000 : obtient le prix Charles Cros et de l'Académie du jazz pour *Soft Talk*, en duo avec Michel Graillier
- 2004 : nommé responsable du Département Jazz et Musiques Improvisées du CNSMDP
- 2006 : reçoit le Django d'Or du Musicien confirmé
- 2008 : reçoit le prix du Meilleur musicien européen
- 2009 : écrit *Sky Changes* et *Tree Thrills* pour l'Ensemble Intercontemporain et Dave Liebman
- 2011 : création de *My Chet my Song* avec Roy Hargrove, Pierrick Pedron, Bruno Ruder, Billy Hart et l'Orchestre du Conservatoire de Toulouse

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

- 1989 : *A Sip of Your Touch* (Nocturne Records)
- 1995 : *Paris Suite* (Challenge)
- 1998 : *Voulouz Loar - Velluto di Luna* (GWP)
- 2000 : *Soft Talk* (Sketch)
- 2002 : B.O. des films de la trilogie de Lucas Belvaux (Universal/La Bande Son)
- 2002 : *Overnight* (Sketch/Harmonia Mundi)
- 2005 : *Roses & Roots* (Nocturne)
- 2007 : réédition de *A Sip of Your Touch* (Nocturne/Plus Loin Music)



© DR

→ www.giladhekselman.com

GILAD HEKSELMAN (ISRAËL)

MARDI 23 OCTOBRE, 22H AUTOMNE CLUB - TOULOUSE

Gilad Hekselman, guitare • Mark Turner, saxophone ténor • Joe Martin, basse • Marcus Gilmore, batterie •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1983 : Gilad Hekselman naît en Israël

1998 : entre à la Yellin High School of Performing Arts de Givatayim

2004 : s'installe à New York, va partager la scène avec certains des plus grands artistes de la scène jazz new-yorkaise et jouer dans tous les clubs de jazz

2005 : gagnant du Concours International de la Guitare Gibson de Montreux

2006 : première partie de Paco de Lucía au festival de Montreux

2008 : enregistre *Words Unspoken*

2009 : enregistre deux titres pour Walt Disney Records pour une collection comportant Dave Brubeck, Joshua Redman, Esperanza Spalding, Roy Hargrove...

2010 : troisième album qu'il définit lui-même comme son «meilleur enregistrement à ce jour»

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2006 : *Splitlife* (Small Records)

2009 : *Words Unspoken* (LateSet Records)

2011 : *Hearts Wide Open* (Le Chant du Monde)



© Vincent Soyez

→ www.gregoryporter.com

GREGORY PORTER (ÉTATS-UNIS)

MERCREDI 24 OCTOBRE, 22H AUTOMNE CLUB - TOULOUSE

Gregory Porter, chant • Chip Crawford, piano • Aaron James, basse • Emmanuel Harold, batterie •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1971 : Gregory Porter naît à Los Angeles

2005 : s'installe à New York

2011 : l'album *Water* est nommé aux Grammy Awards, primé Meilleur album de jazz vocal ; *1960 What ?* élue Meilleure chanson de l'année par Questlove, des Roots ; Gregory Porter participe au Festival de jazz de Hambourg, au North Sea Jazz Festival en Hollande et au National Black Arts Festival d'Atlanta

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2011 : *Water* (Motema)

2012 : *Be Good* (Motema)



© DR

→ www.tuckerjazz.com

MIKE TUCKER ORGAN TRIO (ÉTATS-UNIS)

JEUDI 25 OCTOBRE, 22H AUTOMNE CLUB - TOULOUSE

Mike Tucker, saxophone ténor • Jake Sherman, orgue • Lee Fish, batterie •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1979 : Mike Tucker naît à Danvers

2002 : demi-finaliste à la Thelonious Monk International Jazz Saxophone Competition puis entre au Berklee College of Music

2005-2012 : Mike Tucker est invité dans les festivals du monde entier ; premier album en tant que leader ; joue aux côtés de Robin McKelle, Tiger Okoshi, Esperanza Spalding, Joe Lovano, Fred Wesley... ; donne des master class à L'Université du Minnesota, à la Music Academy International de Nancy, au Berklee College of Music...

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2006 : *Collage* (autoproduction)2011 : *The Mike Tucker Organ Trio Live ! Featuring Warren Wolf* (autoproduction)

© DR

→ www.aarongoldberg.com

AARON GOLDBERG (ÉTATS-UNIS)

VENDREDI 26 OCTOBRE, 22H AUTOMNE CLUB - TOULOUSE

Aaron Goldberg, piano • Ruben Rodgers, basse • Eric Harland, batterie •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1974 : Aaron Goldberg naît à Boston

1991-1996 : étudie à la New School for Jazz and Contemporary Music puis à Harvard d'où il sort diplômé et où il remporte le Prix Clifford Brown/Stan Getz Fellowship International Association of Jazz Educators

1996-2005 : joue aux côtés de Joshua Redman et de Kurt Rosenwinkel ; premier album comme leader en 1999

2005 : tournée en Amérique du sud avec Madeleine Peyroux ; travaille avec le Wynton Marsalis Quartet et le Lincoln Center Jazz Orchestra

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

1999 : *Turning Point* (J-Curve Records)2001 : *Unfolding* (J-Curve Records)2007 : *Worlds* (Sunnyside)2010 : *Home* (Sunnyside)2012 : *Yes* (Sunnyside)



© Max Colley

→ www.myspace.com/wesswarmdaddyanderson

WESS ANDERSON PLAYS CANNONBALL (ÉTATS-UNIS)

SAMEDI 27 OCTOBRE, 22H AUTOMNE CLUB - TOULOUSE

Wess Anderson, saxophone • Wessel Anderson IV, trombone • Kirk Lightsey, piano • Darryl Hall, bass • Jeff Boudreaux, batterie •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1966 : Wessell "Warmdaddy" Anderson naît à Brooklyn

1980-1988 : reçoit les enseignements de Frank Wess, Frank Foster, Charles Davis et fréquente les jam sessions notamment aux côtés du saxophoniste Sonny Stitt au Blue Coronet

1988 : intègre le Wynton Marsalis Septet avec lequel il tourne et enregistre pendant sept années

1992 : membre du Lincoln Center Jazz Orchestra

1994 : premier album chez Atlantic Records

2007-2012 : enseigne au Michigan State University College of Music

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

1994 : *Warmdaddy in the Garden of Swing* (Atlantic Records)

1996 : *The Ways of Warmdaddy* (Atlantic Records)

1999 : *Live at the Village Vanguard* (Leaning House)

Concerts Émotion	38
Concerts Club	41
L'Atelier... Avec Nguyễn Lê	45
Exposition Photographique	46

ENCORE PLUS DE JAZZ



© Jérôme Dédébat

PULCINELLA (FRANCE)

MARDI 23 OCTOBRE, 21H MJC ROGUET SAINT-CYPRIEN - TOULOUSE

Ferdinand Doumerc, saxophones, flûtes, métallophone • Frédéric Cavallin, batterie, percussions • Florian Demonsant, accordéon • Jean-Marc Serpin, contrebasse •

→ www.pulcinellamusic.com
→ www.lesproductionsduvendredi.com

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

2004 : création du quartette, sous l'impulsion de Ferdinand Doumerc

2005 : sélection Découverte Fédération des Scènes de Jazz

2007 : sélection Jazz Migration qui permettra de jouer dans de prestigieux festivals de jazz en France et en Italie

2008 : premiers concerts en Europe de l'Est (Hongrie, Slovaquie, Ukraine) ; collaborations avec Didier Labbé, la compagnie James Carlès ; création du groupe La Huître avec le quartette d'Émile Parisien ; sortie du premier album *Clou d'estrade*

2009 : sélection Jazz Primeurs par Culturesfrance (tournées en Roumanie, au Maroc, en Bulgarie) ; enregistrement et sortie de *Panthers' play*, réalisé avec le trio hongrois Dzsindzsa

2010 : concerts dans le réseau Chaînon Manquant ; concerts au Kazakhstan, en Grande-Bretagne, au Vietnam...

2011 : second album en quartette *Travesti* ; concerts au Tadjikistan et en Allemagne

2012 : sortie de *Récréations Nougaro*, relecture du répertoire de Claude Nougaro avec Hervé Suhubiette ; tournée Jeunesses Musicales de France (JMF)

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2008 : *Clou d'estrade* (Yolk Records)

2009 : *Panthers' play* (BMC Records)

2011 : *Travesti* (Yellowbird-Enja)

2012 : *Récréations Nougaro* (Mosaïc Records)



© Fabien Buring

→ www.yvanrobilliard.com

YVAN ROBILLIARD TRIO (FRANCE)

MERCREDI 24 OCTOBRE, 21H MJC ROGUET SAINT-CYPRIEN - TOULOUSE

Yvan Robilliard, piano • Fabrice Theuillon, saxophones baryton et soprano • Nicolas Larmignat, batterie •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

- 1978 : Yvan Robilliard naît à Sainte-Foy-les-Lyon
- 1993 : Premier prix du CNR de Lyon
- 1997 : Premier prix du CNS de Paris en piano et en musique de chambre
- 1998 : rencontre le pianiste Manuel Rocheman ; demi-finaliste au Concours International de Jazz Martial Solal
- 2000 : obtient une Médaille d'Or dans l'atelier jazz de Denis Colin au Conservatoire de Montreuil
- 2001 : suit les cours d'harmonie jazz de Bernard Maury
- 2002 : obtient son diplôme de composition à l'ENM de Paris ; prix Jeunes Talents de la mairie de Paris pour le premier album *Pousse* du groupe Ixo
- 2004 : rencontre le pianiste et compositeur Antoine Hervé
- 2005 : enregistre son premier album solo ; Premier prix de soliste et Premier prix de composition au Concours National de jazz de La Défense
- 2006 : fait partie du quartette Dupont T du contrebassiste Hubert Dupont
- 2007 : tournée en solo dans le monde entier, dans le cadre de Jazz Primeur organisé par Culturesfrance ; constitue ses deux trios

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

- 2005 : *Mouvance* (Nocturne)
- 2010 : *Intuitions* (sans bruit)



© Rémi

→ www.myspace.com/metalophone

METAL-O-PHONE (FRANCE)

JEUDI 25 OCTOBRE, 21H MJC ROGUET SAINT-CYPRIEN - TOULOUSE

Elie Duris, batterie • Joachim Florent, contrebasse • Benjamin Flament, vibraphone, percussions •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

- 2010 : le trio se constitue avec Benjamin Flament et Joachim Florent, piliers du collectif Coax, et Elie Duris dont l'arrivée est déterminante pour l'orientation musicale du trio ; participation au festival D'jazz de Nevers
- 2011 : lauréat Jazz Migration de l'Afijma ; participation au festival Europa Jazz ; plus de vingt dates de concerts en France et en Europe

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

- 2010 : *Metal-O-Phone* (Coax Records)



© Marie-France Montant

→ www.sylvaindelcampo.com

SYLVAIN DEL CAMPO ORGANIQUE QUARTET (FRANCE)

VENDREDI 26 OCTOBRE, 21H MJC ROGUET SAINT-CYPRIEN - TOULOUSE

Sylvain Del Campo, saxophone • Manu Codjia, guitare • Laurent Coulondre, orgue Hammond • Pierre-Alain Tocanier, batterie •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1970 : Sylvain Del Campo naît à Livry-Gargan

1986-1998 : étude du saxophone (CFEM, DEM, DE de jazz), activités pédagogiques et formation de son propre quartette

1999 : premier album *L'Appel des sens*

2002 : forme un nouveau quartette qui remporte le Tremplin National de Jazz de Vannes

2003 : enregistre *Derrière le soleil*

2004-2007 : nouveau quartette ; finaliste au Tremplin National de Jazz d'Avignon ; se produit sur de nombreuses scènes françaises ; jury d'examens, master class...

2011 : tournée en Argentine avec Sergio Cruz

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2007 : *Eclipsis* (Aphrodite Records)

2011 : *Isotrope* (Aphrodite Records)

Jazz sur son 31 propose des Concerts Club dans tout le département. Huit prestations gratuites permettront à tous de découvrir la richesse de l'esprit jazz haut-garonnais dans une ambiance chaleureuse et conviviale.



© Cécile Grimaud

→ www.meajam.com

MEAJAM (FRANCE)

SAMEDI 13 OCTOBRE, 20H30 SALLE LA DURANTE - AUZEVILLE-TOLOSANE

Alain Angeli, saxophones ténor et soprano • Baptiste de Chabaneix, batterie • Pierre-Jean Trouette, contrebasse • Xavier Faro, piano •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

2010 : le quartette se constitue sous l'impulsion de Xavier Faro ; sortie du premier EP 6 titres *Dans l'herbe* ; premier concert au Mandala

2011 : ouverture du festival de jazz de Collioure

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2010 : *Dans l'herbe* (autoproduction)



© Franck Rédouani

→ www.mysteretrio.com

MYSTÈRE TRIO (FRANCE)

JEUDI 18 OCTOBRE, 20H30 SALLE DES FÊTES - LAVERNOSE-LACASSE

Cyril Salvagnac, guitare, oud • Christophe Gruel, guitare, tres • Laurent Meyer, batterie, tipijâze •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1998 : création du groupe à Toulouse

2001 : 4 étoiles Jazzman pour le 1^{er} album *Expression*

2007 : tournée d'un mois en Amérique du Sud (Mexique, Guatemala, Salvador, Équateur, Bolivie, Pérou)

2008 : Festival de jazz de Montréal

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2006 : *Sérieusement live* (autoproduction)

2008 : *Du Nord au swing* (Vitavic)

2012 : *Restons scène*, live enregistré à la salle Nougaro (autoproduction)



© Jacques-Olivier Badia

→ <http://artbopjazztet.free.fr>

ART BOP JAZZTET (FRANCE)

VENDREDI 19 OCTOBRE, 21H ESPACE JEAN-FERRAT - ROQUETTES

Hervé Valentin, trompette, bugle • Malek Boubekeur, saxophone • François Vassal, piano • Franck Minato, contrebasse • Christophe Ronceray, batterie •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

2002 : découverte du disque de Freddie Hubbard *Hub Cap* qui sera à l'origine de la création du groupe en sextette

2010 : le Art Bop Sextet devient le Art Bop Jazztet et explore le répertoire Hard Bop en quintette

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2011 : *Peggy Like Ocean* (autoproduction)

2012 : *Blues B Qui S'Tend* (autoproduction)



© Fabrice Gonnet

→ www.myspace.com/jazpilleurs

JAZPILLEURS (FRANCE)

SAMEDI 20 OCTOBRE, 21H SALLE DES FÊTES - LAFITTE-VIGORDANE

Patrick Condé, trompette, chant • Tim Saour, saxophone ténor, chant • Guillaume Pique, trombone, chant • Pascal Marrou, contrebasse • Christophe Lepont, guitare ténor • Marc Caussanel, batterie, chant •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

2006 : festivals de jazz de Grisolles et de Montauban, festival L'été de Vaour

2010 : Les 24 heures du swing (Monségur), Vivalie Jazz Festival (Tarn)

2011 : festival de jazz de Sigean

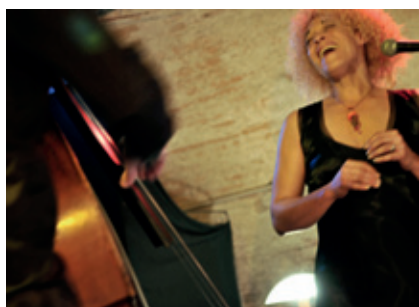
REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2003 : *Jazpilleurs*, (autoproduction)

2006 : *En attendant Edgar* (autoproduction)

2009 : *Avec un seul Z* (autoproduction)

2012 : *Sing Swing* (autoproduction)



© DR

→ www.wix.com/natabdou/thefreebers#!

THE FREEBERS (FRANCE)

MERCREDI 24 OCTOBRE, 22H30 LE MANDALA - TOULOUSE

Nathalie Abdou, chant, jouet • Thierry Sterckval, basse électrique • Rémi Leclerc, piano • Ghislain Rivera, batterie •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

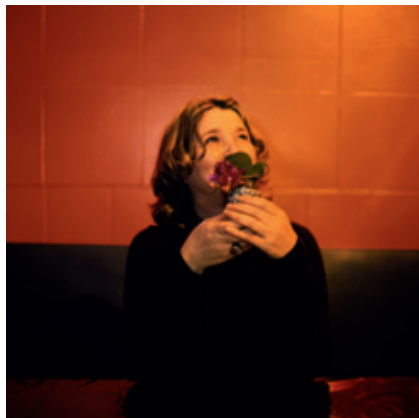
2010 : création du laboratoire des Freebers (duo Nathalie Abdou et Maxime Delporte)

2011-2012 : le duo se produit à la Cave Poésie, au Théâtre du Pont Neuf, dans divers bars de la région toulousaine

2012 : la formation en quartette est spécialement créée pour Jazz sur son 31

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2011 : *The Freebers* (autoproduction)



© Framboise Estéban

→ [magalipietri facebook](#)

MAGALI PIETRI * MOOZ JAÏ (FRANCE)

JEUDI 25 OCTOBRE, 21H ESPACE JACK-ROUBIN - FENOUILLET

Magali Pietri, chant • Rémi Leclerc, claviers • Thibaud Soulas, contrebasse • Pierre Pollet, batterie •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

2010 : rencontre des musiciens qui vont former le quartette

2011 : concerts au Mandala, à Marciac

2012 : concerts à 31 Notes d'été

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2011 : CD démo (autoproduction)



© Ulysse Navarro

→ www.myspace.com/wenjazz4

WEN QUARTET (FRANCE)

VENDREDI 26 OCTOBRE, 21H SALLE LA COOPÉ - BAZIÈGE

Carla Gaudré, saxophone soprano • Xavier Gainche, piano, clavier • Louis Navarro, contrebasse • Simon Portefaix, batterie •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

2009 : le groupe se constitue à la suite d'une rencontre avec Andy Emler

2011 : premier prix du tremplin du festival Jazz à Vannes ; premier prix du tremplin du festival Jazz en Baie

2012 : sortie du premier album

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2012 : *Wen Quartet* (Chants d'Action)



© DR

→ www.myspace.com/morgantrio

M'ORGAN TRIO (FRANCE)

SAMEDI 27 OCTOBRE, 19H30 LA ROTONDE - BAGNÈRES-DE-LUCHON

Matthieu Royer, guitare • Greg Aguilar, orgue • Guillaume Destarac, batterie •

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

2009 : création du M'Organ Trio

2011 : concert au Mandala

2012 : concert au Jazz Mda de Tarbes

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

2011 : cd de démo (autoproduction)



© klaus Muempfer

→ www.nguyen-le.com
→ www.jmp.fr

L'ATELIER... AVEC NGUYỄN LÊ

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 OCTOBRE
RESTITUTION PUBLIQUE LE DIMANCHE 21 OCTOBRE À 18H30
MJC ROGUET SAINT-CYPRIEN - TOULOUSE

Master class autant que jam session, L'Atelier est un lieu de rencontre privilégié avec un artiste. Durant deux jours, un musicien professionnel propose et dirige un travail collectif avec des musiciens amateurs. Grâce à une initiative pédagogique conçue spécialement pour l'occasion, les participants se confrontent à de nouvelles approches. L'ambition de L'Atelier est d'abord de faire de la musique à travers la sensibilité et le vocabulaire du musicien invité.

A noter que L'Atelier est ouvert à tous les musiciens amateurs ayant un minimum de cinq ans de pratique ; tous les instruments sont les bienvenus.

RESTITUTION PUBLIQUE
Dimanche 21 octobre à 18h30 (gratuite sur réservation)

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :
Adda 31 : 05 34 45 58 30

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1959 : Nguyễn Lê naît à Paris

1992 : enregistre son 2^e album *Zanzibar*

2010 : soliste de la 5^e symphonie de Erkki Sven Tüür avec le Philharmonique de Brême

2012 : Prix Django-Reinhardt

REPÈRES DISCOGRAPHIQUES

1995 : *Million Waves* (Act)

1998 : *Maghreb and Friends* (Act)

2011 : *Songs of Freedom* (Act)



© Framboise Estéban

→ www.framboiseesteban.com

Exposition Photographique : FRAMBOISE ESTÉBAN

DU 1^{ER} SEPTEMBRE AU 24 DÉCEMBRE 2012, ADDA 31 - TOULOUSE

FRAMBOISE ESTÉBAN,
Photographe indépendante.

PRÉSENTATION

Framboise Estéban aborde la photographie sur le rapport entre les notions de Mémoire et de Différence. Son approche relève davantage de la photographie documentaire, d'un "pris sur le vif". Elle n'en est pas moins très construite et relève d'une esthétique marquée, de choix audacieux, propres à traduire une relation. C'est la dimension essentielle de son travail que d'affirmer la photographie comme traduction d'un rapport à sa propre image qui se joue à travers celle d'un autre : il s'agit d'un face à face.

AUTOUR DE ... JAZZ SUR SON 31

« Entendre avec les yeux pourrait être le titre de cette exposition qui regroupe des portraits de musiciens ayant participé à l'édition 2011 du festival Jazz sur son 31. Ce sont essentiellement des mises en scène traduisant mon rapport aux musiciens et l'idée en image que je me fais de leur musique. Le jazz représente un terrain de jeux où l'espace de liberté prend toute sa dimension à partir des couleurs, des mises en scène et de la spontanéité de la relation qui s'établit au moment même de la prise de vue. »

Lauréate de la 25^e édition du festival Jazz sur son 31, Framboise Estéban présentera son exposition à l'Adda 31 (Délégation Musique et Danse du Conseil Général de la Haute-Garonne) du 1^{er} septembre au 24 décembre 2012.

PARCOURS ET RÉALISATIONS

- Collabore avec la presse (Télérama, Libération, Psychologies Magazine, La Vie, Citizen Jazz).
- Participe au projet Médiapack avec l'association La Petite pour laquelle elle réalise les portraits de musiciens (La Friture Moderne, Nelson Toubab, Mili, International Hyper Rythmique, Ibnu Ndiaye, Nepalokia, Fragile Architecture, Gille et Auguste, Maria Ghanima, ...).
- Photographe pour divers festivals de musique (Les femmes s'en mêlent, Jazz à Luz, Jazz Campus en Clunisois...).
- Conçoit plusieurs réalisations photographiques de pochettes de disque (Etenesh Wassié et Mathieu Sourisseau chez Buda Musique, Rémi Panossian Trio chez Plus Loin Musique, Stabat Akish chez Tzadik, Émile Parisien Quartet chez Laborie, Fanny Lasfargues chez Coax Records...).
- Travaille l'image en temps réel avec le duo Yom & Wang Li. Fabrication d'histoires hybrides aux frontières de la photographie et de la vidéo mixées en live pendant le concert. C'est davantage « une petite histoire de la poésie des images et des sons, qu'un collage mis sur le vif d'images formelles ».

INFORMATIONS PRATIQUES

Adda 31, 7 rue Jules Chalande, 31000 Toulouse
05 34 45 05 92 (jusqu'au 27 octobre) / 05 34 45 58 30

JUSQU'AU 27 OCTOBRE

Le lundi de 14h à 19h
Du mardi au vendredi de 10h à 19h
Le samedi de 12h à 19h

DU 27 OCTOBRE AU 24 DÉCEMBRE

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h45 et de 13h30 à 17h

Le Festival	48
Lieux du Festival	49

INFORMATIONS PRATIQUES

INFORMATIONS PRATIQUES...

PRESSE

Service de Presse

Conseil Général de la Haute-Garonne
1, boulevard de la Marquette
31090 Toulouse Cedex 9

Françoise Parfondry
05 34 33 30 40
service-presse@cg31.fr

POINT INFO JAZZ

Le Point Info Jazz est dédié au public, aux festivaliers et à tous les curieux pour informer et rendre accessible le festival à tous en garantissant de nombreux services :

- Assurer la pré-vente des places de concerts et les différentes possibilités d'abonnement
- Renseigner et conseiller le public dans son choix de concerts
- Accéder à un espace de documentation regroupant les biographies, articles de presse, disques... des artistes programmés
- Fournir des informations pratiques : les moyens d'accès aux concerts...

Jazz sur son 31 est initié par le Conseil Général de la Haute-Garonne et réalisé par l'Adda 31.

ADDA 31

7, rue Jules Chalande
31000 Toulouse
05 34 45 05 92
billetterie@jazz31.com
www.jazz31.com

Ouvert du 1^{er} septembre au 27 octobre :

- le lundi de 14h à 19h
- du mardi au vendredi de 10h à 19h
- le samedi de 12h à 19h

N° DE LICENCES ENTREPRENEUR DU SPECTACLE :

1027351 (1) 1027349 (2) 1027350 (3)

N° D'OBJET : 08 AZ 00298894

POINTS DE VENTE

Adda 31 / Point Info Jazz

05 34 45 05 92
Délégation Musique et Danse du Conseil Général de la Haute-Garonne
billetterie@jazz31.com
www.jazz31.com

BOX OFFICE

05 34 31 10 00
www.boxoffice.com

DIGITICK

www.digitick.com

FNAC, CARREFOUR, GÉANT, MAGASINS U, INTERMARCHÉ

0 892 68 36 22
www.fnac.com

RÉSEAU TICKETNET :

AUCHAN, E. LECLERC, CORA, CULTURA, VIRGIN MEGASTORE

0 892 390 100
www.ticketnet.fr

AVEC LE PARTENARIAT

Des communes d'Aucamville • Auterive • Auzeville-Tolosane • Balma • Baziège • Bessières • Blagnac • Bruguières • Fenouillet • Lafitte-Vigordane • Lavernose-Lacasse • Lespinasse • Muret • Pibrac • Ramonville-Saint-Agne • Roquettes • Saint-Orens-de-Gameville • La Communauté de communes du Saint-Gaudinois • Tournefeuille •

Altigone • Le Bascala • L'Escale • Espace Soleiha • La Fédération Départementale des Foyers Ruraux • Foyer rural d'Auzeville-Tolosane • Foyer rural de Baziège • Foyer rural de Lafitte-Vigordane • Foyer rural de Lavernose-Lacasse • Foyer rural de Roquettes • France Musique • Halle aux Grains • L'Hôpital des Enfants-Purpan • Instituto Cervantes de Toulouse • Loisirs Accueil Haute-Garonne • Le Mandala • La M.J.C. Roguet Saint-Cyprien • Odysud • La Rotonde • La Salle Nougaro • Théâtre Allégora • Théâtre Jean-Marmignon • TMP - Théâtre Musical de Pibrac • TSF Jazz •

AUCAMVILLE
Salle Georges-Brassens
Rue des écoles
31140 Aucamville
05 62 75 94 94

AUTERIVE
Théâtre Allégora
57 bis, rue Gambetta
31190 Auterive
05 61 50 96 77

AUZEVILLE-TOLOSANE
Salle La Durante
1, chemin du Moulin Armand
31320 Auzeville-Tolosane
05 34 45 05 92

BAGNÈRES-DE-LUCHON
La Rotonde
29, Allée Etigny
31110 Bagnères-de-Luchon
05 61 88 47 06

BALMA
Auditorium de l'Hôtel de Ville
6, avenue François-Mitterrand
31130 Balma
05 61 24 92 74

BAZIÈGE
Salle La Coopé
Allée Paul Marty
31450 Baziège
05 34 45 05 92

BESSIÈRES
Espace Soleiha
29, place du Souvenir
31660 Bessières
05 61 84 55 55

BLAGNAC
Odyssud
4, avenue du Parc
31700 Blagnac
05 61 71 75 15

BRUGUIÈRES
Le Bascala
12, rue de la Briqueterie
31150 Bruguères
05 61 82 64 37

FENOUILLET
Espace Jack-Roubin
Place Alexandre Olives
31150 Fenouillet
05 61 70 92 32

LAFITTE-VIGORDANE
Salle des fêtes
Route de Salles-sur-Garonne
31390 Lafitte-Vigordane
05 34 45 05 92

LAVERNOSE-LACASSE
Salle des fêtes
1, place de la Mairie
31410 Lavernose-Lacasse
05 34 45 05 92

LESPINASSE
Espace Canal des 2 Mers
Rue du Boulodrome
31150 LESPINASSE
05 61 35 41 66

MURET
Théâtre municipal
Place Léon Blum
31600 Muret
05 61 51 91 50

PIBRAC
TMP - Théâtre Musical de Pibrac
Rue Principale
31820 Pibrac
05 61 07 12 11

RAMONVILLE-SAINT-AGNE
Centre culturel
Place Jean Jaurès
31520 Ramonville-Saint-Agne
05 61 73 00 48

ROQUETTES
Espace Jean-Ferrat
Chemin de Borde Grosse
31120 Roquettes
05 34 45 05 92

SAINT-GAUDENS
Théâtre Jean-Marmignon
Place Ducos
31800 Saint-Gaudens
05 61 94 77 61

SAINT-ORENS-DE-GAMEVILLE
Altigone
Place Jean-Bellières
31650 Saint-Orens-de-Gameville
05 61 39 17 39

TOULOUSE
Automne Club
Cour du Conseil Général
1, boulevard de la Marquette
31000 Toulouse
05 34 45 05 92

Halle aux Grains
Place Dupuy
31000 Toulouse
05 62 27 49 30

Le Mandala
23, rue des Amidonniers
31000 Toulouse
05 61 21 10 05

MJC Roguet Saint-Cyprien
9, rue de Gascogne
31300 Toulouse
05 61 77 26 00

Salle Nougaro
20, chemin de Garric
31200 Toulouse
05 61 93 79 40

TOURNEFEUILLE
L'Escale
Place de la Mairie
31170 Tournefeuille
05 62 13 21 52

12 > 15 OCTOBRE	51
16 > 21 OCTOBRE	52-53
22 > 27 OCTOBRE	54-55

CALENDRIER

VENDREDI 12 OCT.

21H p.7

CONCERT D'OUVERTURE
DIDIER LABBÉ QUARTET

AUTOMNE CLUB
TOULOUSE

SAMEDI 13 OCT.

20H30 p.9

SCÈNES 31
STACEY KENT

ODYSSUD
BLAGNAC

20H30 p.41

CONCERT CLUB
MEAJAM

SALLE LA DURANTE
AUZEVILLE-TOLOSANE

21H p.9

SCÈNES 31
**GUILLAUME DE CHASSY
TRIO**

THÉÂTRE ALLÉGORA
AUTERIVE

LUNDI 15 OCT.

15H p.16

RÉPÉTITION PUBLIQUE
BIG BAND 31

MJC ROGUET SAINT-CYPRIEN
TOULOUSE

21H p.29

JAM SESSION
LAURENT COULONDRE

AUTOMNE CLUB
TOULOUSE

MARDI 16 OCT.

15H p.16

RÉPÉTITION PUBLIQUE
BIG BAND 31

MJC ROGUET SAINT-CYPRIEN
TOULOUSE

18H30 p.23

UNE HEURE AVEC...
LOUIS WINSBERG TRIO

AUTOMNE CLUB
TOULOUSE

21H p.10

SCÈNES 31
CECCARELLI INVITE LINX
"LE COQ ET LA PENDULE"
ESPACE CANAL DES 2 MERS
LESPINASSE

21H p.11

SCÈNES 31
OTIS TAYLOR BAND

THÉÂTRE MUNICIPAL
MURET

22H p.27

JAZZ EUROPÉEN
MUSICA NUDA

AUTOMNE CLUB
TOULOUSE

MERCREDI 17 OCT.

18H30 p.24

UNE HEURE AVEC...
CLAUDIA SOLAL QUARTET

AUTOMNE CLUB
TOULOUSE

21H p.11

SCÈNES 31
**ANOUAR BRAHEM
QUARTET**
ALTIGONE
SAINT-ORENS

22H p.27

JAZZ EUROPÉEN
DORANTES

AUTOMNE CLUB
TOULOUSE

JEUDI 18 OCT.

15H p.16

RÉPÉTITION PUBLIQUE
BIG BAND 31

MJC ROGUET SAINT-CYPRIEN
TOULOUSE

18H30 p.25

UNE HEURE AVEC...
**PIERRICK PEDRON
QUINTET**
AUTOMNE CLUB
TOULOUSE

20H30 p.41

CONCERT CLUB
MYSTÈRE TRIO

SALLE DES FÊTES
LAVERNOSE-LACASSE

21H p.12

SCÈNES 31
EGBERTO GISMONTI

LE BASÇALA
BRUGUIÈRES

21H p.13

SCÈNES 31
**NGUYÊN LÊ
QUINTET**
CENTRE CULTUREL
RAMONVILLE-SAINT-AGNE

22H p.28

JAZZ EUROPÉEN
**EUROPEAN JAZZ
TRUMPETS**
AUTOMNE CLUB
TOULOUSE

VENDREDI 19 OCT.
18H30 p.26

 UNE HEURE AVEC...
BOJAN Z

 AUTOMNE CLUB
 TOULOUSE

21H p.14

 SCÈNES 31
SHAÏ MAESTRO TRIO

 ESPACE SOLEIHA
 BESSIÈRES

21H p.15

 SCÈNES 31
**KENNY WERNER
 ALL-STAR QUINTET**
 THÉÂTRE JEAN-MARMIGNON
 SAINT-GAUDENS

21H p.42

 CONCERT CLUB
ART BOP JAZZTET

 ESPACE JEAN-FERRAT
 ROQUETTES

22H p.28

 JAZZ EUROPÉEN
NORTHERN ARC

 AUTOMNE CLUB
 TOULOUSE

SAMEDI 20 OCT.
20H30 p.16

 SCÈNES 31
BIG BAND 31
 INVITE... **KELLYLEE EVANS**
 ODYSSUD
 BLAGNAC

21H p.17

 SCÈNES 31
HEADHUNTERS

 SALLE GEORGES-BRASSENS
 AUCAMVILLE

21H p.42

 CONCERT CLUB
JAZPILLEURS

 SALLE DES FÊTES
 LAFITTE-VIGORDANE

DIMANCHE 21 OCT.
18H30 p.45

 RESTITUTION DE L'ATELIER...
 AVEC **NGUYÊN LÊ**

 MJC ROGUET SAINT-CYPRIEN
 TOULOUSE

LUNDI 22 OCT.

21H p.29

JAM SESSION
JULIEN DUTHU

AUTOMNE CLUB
TOULOUSE

MARDI 23 OCT.

18H30 p.30

AUTOUR DES... CORDES
TRIO FLORIN NICULESCU
PLAYS **GRAPPELLI**
AUTOMNE CLUB
TOULOUSE

21H p.17

SCÈNES 31
DAVE LIEBMAN :
QUEST
SALLE NOUGARO
TOULOUSE

21H p.38

CONCERT ÉMOTION
PULCINELLA

MJC ROGUET SAINT-CYPRIEN
TOULOUSE

22H p.34

CLUB NEW YORK
GILAD HEKSELMAN

AUTOMNE CLUB
TOULOUSE

MERCREDI 24 OCT.

18H30 p.30

AUTOUR DES... CORDES
FIONA MONBET
QUARTET
AUTOMNE CLUB
TOULOUSE

21H p.18

SCÈNES 31
BALLAKÉ SISSOKO
VINCENT SEGAL
AUDITORIUM
BALMA

21H p.39

CONCERT ÉMOTION
YVAN ROBILLIARD
TRIO
MJC ROGUET SAINT-CYPRIEN
TOULOUSE

22H p.34

CLUB NEW YORK
GREGORY PORTER

AUTOMNE CLUB
TOULOUSE

22H30 p.43

CONCERT CLUB
THE FREEBERS

LE MANDALA
TOULOUSE

JEUDI 25 OCT.
18H30 p.31

 AUTOUR DES... CORDES
FRANÇOIS COUTURIER
TARKOVSKY QUARTET
 AUTOMNE CLUB
 TOULOUSE

21H p.19

 SCÈNES 31
MIKE MAINIERI
& NORTHERN LIGHTS
 TMP
 PIBRAC

21H p.39

 CONCERT ÉMOTION
METAL-O-PHONE
 MJC ROGUET SAINT-CYPRIEN
 TOULOUSE

21H p.43

 CONCERT CLUB
MAGALI PIETRI
 ☆ **MOOZ JAÏ**
 ESPACE JACK-ROUBIN
 FENOUILLET

22H p.35

 CLUB NEW YORK
MIKE TUCKER
ORGAN TRIO
 AUTOMNE CLUB
 TOULOUSE

VENDREDI 26 OCT.
18H30 p.32

 AUTOUR DES... CORDES
PIAZZOLLA MEETS
MONK
 AUTOMNE CLUB
 TOULOUSE

21H p.20

 SCÈNES 31
PAOLO FRESU
OMAR SOSA
 L'ESCALE
 TOURNEFEUILLE

21H p.40

 CONCERT ÉMOTION
SYLVAIN DEL CAMPO
ORGANIQUE QUARTET
 MJC ROGUET SAINT-CYPRIEN
 TOULOUSE

21H p.44

 CONCERT CLUB
WEN QUARTET
 SALLE LA COOPÉ
 BAZIÈGE

22H p.35

 CLUB NEW YORK
AARON GOLDBERG
 AUTOMNE CLUB
 TOULOUSE

SAMEDI 27 OCT.
18H30 p.33

 AUTOUR DES... CORDES
RICCARDO DEL FRA
QUINTET
 AUTOMNE CLUB
 TOULOUSE

19H30 p.44

 CONCERT CLUB
M'ORGAN TRIO
 LA ROTONDE
 BAGNÈRES-DE-LUCHON

21H p.21

 SCÈNES 31
JOHN MCLAUGHLIN &
THE 4TH DIMENSION
 HALLE AUX GRAINS
 TOULOUSE

22H p.36

 CLUB NEW YORK
WESS ANDERSON
 AUTOMNE CLUB
 TOULOUSE

05 34 45 05 92

JAZZ31.COM

